

WAZ ??.?? 1966

## Kirchenchor sang zur Bußfeier

### Passionsmusik in der Erler St. Konrad-Kirche

Sonderlob für die Solisten

Eine Passionsmusik veranstaltete die Gemeinde St. Konrad in Erle am Sonntag im Rahmen einer Bußfeier. Der Kirchenchor unter der Leitung von Josef Suttmeier hatte sich mit viel Liebe vorbereitet. Er sang Chorwerke von Bach, Bruckner und Jacob Handl. Sängerinnen und Sänger warteten mit einer hervorragenden Gesamtleistung auf.

Ein Sonderlob verdienen die Solisten des Chors Margret Suttmeier (Sopran), Bernhard Kleine (Tenor), Hermann Uhländer (Bass). Als Gast hatte man A. Spiegel .- (Flöte) vom Städtischen Orchester verpflichtet, der besonders in den Händelschen Sonatensätzen (h) Proben seines eminenten Könnens zeigte. An der Orgel spielte Josef Suttmeier.

Buer. Der Kirchenchor von St. Konrad Erle veranstaltete am Sonntagnachmittag eine Passionsmusik und Bußfeier in der Pfarrkirche. Chorleiter und Organist Josef Suttmeier hatte ein stilvolles Programm zusammengestellt, in dem Chorvorträge, Orgelwerke, Instrumental- und Vokalsoli in abgewogener Folge wechselten.

Das Adagio aus der Sonate in h von G. F. Händel für Flöte und Orgel gab den Auftakt. Suttmeier an der Orgel ein feinfühliges Interpret, und A. Spiegel (Flöte) gaben überzeugende Proben ihres Könnens - auch im Allegro dieser Sonate am Schluss der Feier.

Der Kirchenchor - in ausgeglichener Besetzung - sang sehr diszipliniert. Besonders angenehm überraschten die Solisten aus den eigenen Reihen: Magret Suttmeier (Sopran), Bernhard Kleine (Tenor) und Hermann Uhländer (Bass), die in Werken von Poschir, Stradella und Zoller mitwirkten. Josef Suttmeier ist, mit seinem Chor ein weiter Schritt nach vorn geglückt. - ter